



DIIDAM BAYONNE

LA VILLE DE BAYONNE PRÉSENTE

| EXPOSITION

DOMINIQUE DUPLANTIER
ENCRE ET AQUARELLE

1^{er} MARS - 21 AVRIL 2024

Entrée libre du mardi au dimanche de 13h à 18h30

Bayonne*
BAIONA-PAYS BASQUE
Plurielle et si singulière



« De Dominique Duplantier, beaucoup connaissent les superbes plans de villes et élévations où le trait précis et détaillé vient donner vie aux motifs architecturaux les plus fouillés. Pourtant, sa carrière ne se résume pas à ces créations qui ont fait la fierté de nombreuses villes de France, au premier rang desquelles se trouve Bayonne.

L'œuvre de Dominique Duplantier est foisonnante : depuis les années 1970, il dessine au crayon, à l'encre, en noir et blanc et en couleurs, donnant vie à des planches de bande dessinée, des aquarelles et des gravures incroyables. Il nous emporte tour à tour dans le monde de l'humour, dans celui de l'illustration ou encore de l'édition. Il nous fait plonger dans des scènes incroyables où se croisent onirisme, architectures en fuite, multitudes envahissant la page et personnages drolatiques. Mêlant l'intime à la grande Histoire, il interprète le monde par son esthétique unique. Il en fait son monde et nous le partage avec discrétion et humour, mais surtout avec grand talent.

Bayonne est heureuse de vous inviter à cette étonnante et merveilleuse rétrospective de son œuvre ! »

Jean-René Etchegaray

Maire de Bayonne - Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

Trois têtes, détail

© D. Duplantier



Dominique Duplantier 71



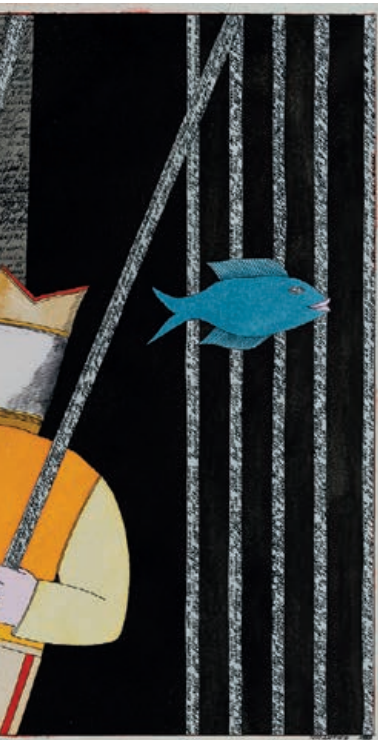
L'univers étrange et onirique de Dominique Duplantier nous entraîne dans un au-delà plein de surprises. Le monde n'en finit pas de s'effondrer pour ressurgir, de s'enfermer dans une architecture monumentale en quête d'une issue, de s'agiter pour échapper au fantôme d'une déshumanisation quasi-inévitable. Ses personnages sont absorbés par une architecture ou noyés dans un flot de mots. Son bestiaire, ses paysages tourmentés invitent à s'échapper de la réalité et à fuir la folie du monde.

L'artiste combine deux techniques de dessin, l'une en noir et blanc où tous les éléments du tableau sont rendus par un enchevêtrement de traits faisant danser les personnages et l'autre où il ajoute la couleur en aplat. L'aquarelle construit alors l'espace. Bien souvent ces espaces sont clos, chambres sans fenêtres, grilles de cirque ou de prison. Des personnages fétiches accompagnent les protagonistes : un « Roger », un Napoléon, un Mickey. L'humour des situations s'installe et retrouve le langage de ses premières bandes dessinées.

Humour, dérision, fantaisie, surréalisme s'expriment dans une poésie présente en filigrane dans l'ensemble de son œuvre. Poésie que l'on retrouve dans les dessins d'architecture et les plans de villes commandés par les éditions Gallimard dès 1988. L'artiste se concentre sur une technique personnelle de vues axonométriques, de façades reconstituées telles que l'œil sur place ne peut les voir. Le charme des réalisations touche le public immédiatement conquis.

La sélection présentée ici révélera aux visiteurs des aspects méconnus de l'œuvre de l'artiste. Le trait n'exclut pas la couleur. Dans les dessins noir et blanc, il fait vibrer les lumières. Dans les dessins aquarellés, il juxtapose des situations contradictoires proche du surréalisme. Quant aux différents travaux d'édition – livres, plans, affiches –, on y retrouve la rigueur des grands dessinateurs, celle d'un Piranèse ou d'un Escher. Un livre accompagne la visite pour mieux entrer dans le véritable monde de Dominique Duplantier.

Sophie Cazaumayou et Odile Contamin
commissaires de l'exposition



En haut à gauche :

Le Poisson

© D. Duplantier

En haut à droite :

Saint-Malo

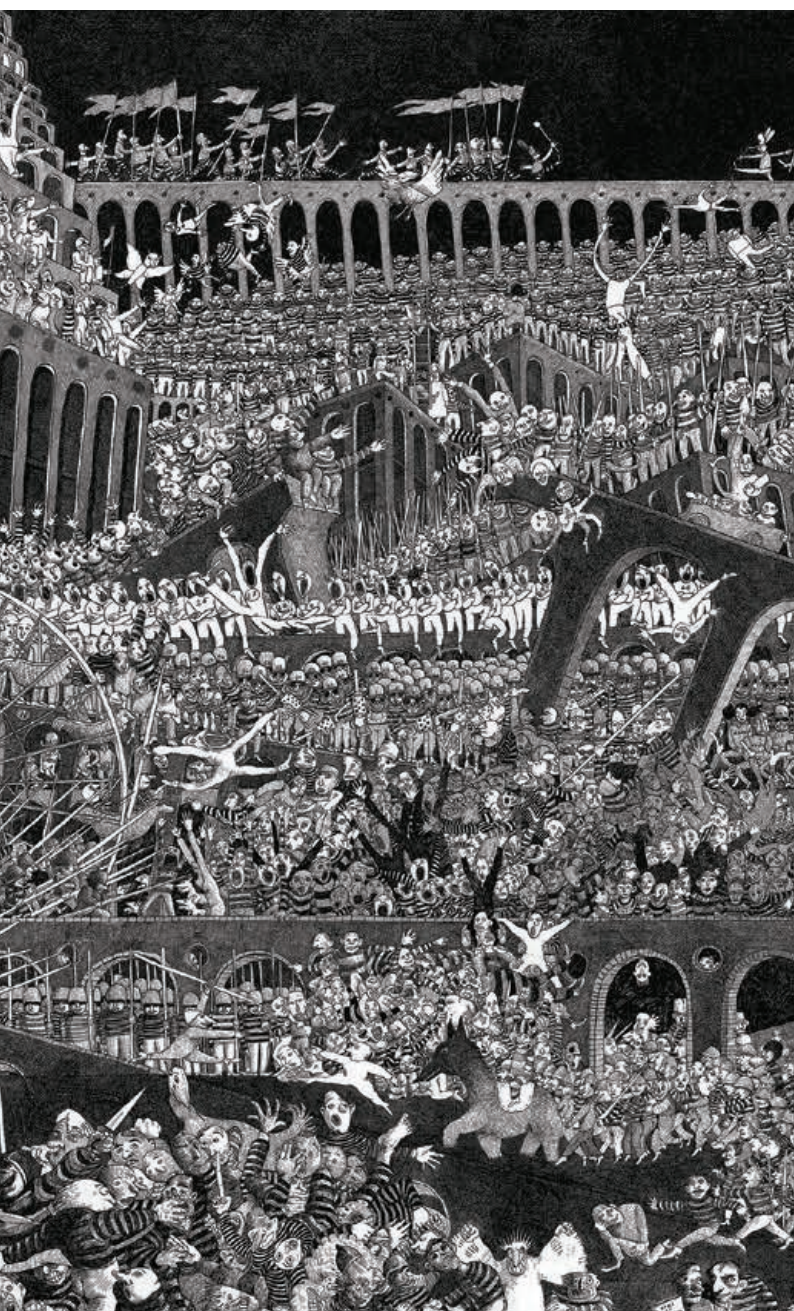
© D. Duplantier

Ci-contre :

La Grande foire

© D. Duplantier





BIOGRAPHIE

1945 > Dominique Duplantier naît à Bordeaux d'un père landais et d'une mère d'origine basque. La famille s'installe à Pau en 1950. Après des études d'histoire à l'université de Bordeaux, il s'initie à la gravure aux Beaux-Arts de Paris.

1973 > *Drôle de solitude* au centre Pompidou réunit des dessinateurs d'humour. Il y expose au côté de Reiser, Chaval, Bretécher, Mose, Topor... Il s'essaie à la bande dessinée mais la délaisse pour privilégier le travail à la plume, les grands formats et l'aquarelle.

1977 > Il s'installe avec sa famille à Ondres. Claude Aubert, architecte chargé de la rénovation du quartier Saint-Pierre de Bordeaux lui commande un plan de ce quartier. Suivent le plan axonométrique de Bayonne et les dessins de rues qui seront exposés au Musée Bonnat. Parallèlement, il crée des œuvres puissantes comme *Les ponts suspendus*, *Les lanciers*, *Le jardin fleuri*.

1988 > Duplantier ouvre un atelier à Bayonne pour répondre à la demande de Pierre Marchand qui dirige la collection des Guides Gallimard : plans de villes, dessins d'élévation, puis posters et diverses commandes d'édition font sa renommée. Il poursuit son travail personnel dans la solitude de l'atelier de Gayères tout en organisant des expositions d'art contemporain à Bardos.

2008 > L'ouvrage *Maisons du Pays basque* publié aux Éditions Cairn retient l'attention de Guy Néplaz qui débute alors une collaboration avec l'artiste. C'est la naissance d'une collection « Architecture et patrimoine » aux éditions Koegui.



RÊVE...

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Renseignements et inscriptions :

05 59 46 63 43 / mediation.didam@bayonne.fr

VENDREDI 1^{ER} /03 > INAUGURATION

18H > Vernissage de l'exposition en présence de Dominique Duplantier et des commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin.

En partenariat avec la Librairie Koegui. Ouvert à tous.

MERCREDI 6/03 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue *Encre(s)*.

Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 €. Sur inscription, nombre de places limité.

< SAMEDI 9/03 > VISITE COMMENTÉE

16H-17H > Animée par la médiatrice du Didam en présence de Dominique Duplantier.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

MERCREDI 20/03 > EN FAMILLE ! ATELIER

10H30-12H > « Rêve au printemps »

En s'inspirant des œuvres de Dominique Duplantier, parents et enfants sont invités à imaginer, à dessiner et à peindre, à l'aquarelle ou aux pastels secs, un paysage onirique sur la thématique du printemps.

À partir de 7 ans. Animé par la médiatrice du Didam.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

< MARDI 26/03 > VISITE À L'INTENTION DES AGENTS DE LA VILLE

12H-13H > Proposée par la médiatrice du Didam.

Gratuit, sur inscription.

MERCREDI 3/04 > À LA DÉCOUVERTE DE LA CARTOGRAPHIE !

10H-12H > « Miroir du temps »

En partenariat avec le CIAP Lapurdum

Après une visite guidée du quai de Lesseps animée par la médiatrice du CIAP, les participants réalisent avec la médiatrice du Didam leur propre plan de ville sur le modèle de ceux de Dominique Duplantier.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

MERCREDIS 10/04 & 17/04 - SAMEDI 20/04 > JEU DE PISTE

14H-16H > « Sur les traces de Dominique Duplantier »

Dominique Duplantier a égaré ses outils ainsi que des dessins dans la ville. Il faut l'aider à retrouver ses affaires ! Ouvre grand les yeux et réponds aux énigmes afin de tout récupérer.

Ouvert à tous à partir de 8 ans. Sur inscription, nombre de places limité.

Animé par la médiatrice du CIAP. Sur inscription à ciap@bayonne.fr ou 05 59 46 60 51.

LUNDI 15/04 > ATELIER D'ÉCRITURE

9H30-12H30 > Animé par Laurent Platero, revue *Encre(s)*.

Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 €. Sur inscription, nombre de places limité.

LUNDI 15/04 > EN FAMILLE ! ATELIER

14H-16H > « Dessine en tête-à-tête avec les drôles de têtes de Duplantier »

En partenariat avec l'Enfance de l'Art

En duo avec un adulte, les enfants créent un personnage, éventuellement dans un espace en perspective, en jouant sur le noir des graphismes, la noirceur et l'agressivité, mais teintées d'humour, de fantaisie.

Payant 12 € - Senior : 10 € - Carte Déclic : 8 € - enfants - de 10 ans : 6€. Sur inscription, nombre de places limité.



SAMEDI 20/04 ET DIMANCHE 21/04 > WEEK-END DE CLÔTURE

> SAMEDI 20/04

15H-16H > Visite commentée en présence de Dominique Duplantier

16H-17H30 > Présentation de l'ouvrage « Encre et Aquarelle », de Dominique Duplantier par les commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.

> DIMANCHE 21/04

15H-16H > Dialogue entre Dominique Duplantier et les commissaires de l'exposition Sophie Cazaumayou et Odile Contamin.

Gratuit. Sur inscription, nombre de places limité.



SCOLAIRES, HORS TEMPS SCOLAIRE ET GROUPES

Visites commentées en français et projets spécifiques proposés par la médiation du Didam.

Renseignements : mediation.didam@bayonne.fr



DU LUNDI 4/03 AU DIMANCHE 10/03

SEMAINE DE LA DIVERSITÉ - EXPOSITION « PARENTHÈSE »

En partenariat avec la PAJ-B.A.B

Cette exposition singulière est l'histoire d'une rencontre entre deux structures voisines, le Didam, espace d'art contemporain, et le Point Accueil Jour de Bayonne, espace d'échanges pour les personnes en situation de grande précarité. Elle a été élaborée dans le cadre du volet inclusion du programme de médiation du Didam. À découvrir sous le patio du Didam. Entrée libre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pour une culture accessible et ouverte à tous.

Le Didam développe chaque l'année plusieurs partenariats de médiation permettant à chacun d'être acteur de sa vie culturelle, de la petite-enfance à la vie d'adulte en passant par la jeunesse, des actifs au seniors, des moments de vie légers à ceux plus difficiles. Pour cette exposition, un atelier « Pinceaux-rouleaux » sera ainsi proposé aux tout-jeunes accompagnés de leurs assistantes maternelles, les enfants de Centre aéré du Moulin d'Arrousets viendront pratiquer le dessin lors d'une visite dédiée, les scolaires pourront profiter d'une nouvelle édition projet d'éducation artistique et culturelle « Culture-Aventure » et les bénéficiaires du Point Accueil Jour de Bayonne viendront vivre un temps suspendu au milieu des œuvres de Dominique Duplantier.

DIDAM BAYONNE

**6 QUAI DE LESSEPS – BAYONNE
LESSEPS KAIA, 6 – BAIONA**

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE BAYONNE

RENSEIGNEMENTS | DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE BAYONNE
| XEHETASUNAK | BAIONAKO KULTURA ETA ONDAREAREN ZUZENDARITZA | 05 59 46 63 43 |

didam.bayonne.fr

