

Direction de la communication,
du dialogue citoyen et de l'attractivité territoriale
05 59 46 60 40
communication@bayonne.fr

Le 17 avril 2023

NOTE DE PRESSE

Derniers jours de l'exposition

« *La dimension poétique... Comme un chant silencieux* »

Christiane Giraud, peintures sur bois



En rouge majeur ©AV-CG

Derniers jours pour venir découvrir le travail de la plasticienne Christiane Giraud, au DIDAM. Très connue dans la région pour ses imposantes sculptures de bois, l'artiste propose pour le DIDAM une exposition inédite et inattendue de peintures sur bois, nouvelle facette de sa démarche artistique. L'exposition débutée en février dernier fermera ses portes le dimanche 23 avril 2023.

Christiane Giraud présente son travail le plus récent et renoue le contact avec le public bayonnais qui la suit depuis de nombreuses années. Un grand nombre des œuvres exposées ont été présentées localement mais aussi à l'étranger, dans des expositions monographiques ou collectives, dans des espaces publics et extérieurs, et sont diffusées par des collectionneurs locaux.

« **La dimension poétique... Comme un chant silencieux...**

Tout ce que je vois, j'entends, je vis résonne en moi, me traverse, m'interroge, me bouscule. Toutes ces sensations fortes, ces vibrations intenses, j'ai besoin de les extérioriser, de les matérialiser, qu'elles prennent corps et vie sous une forme peinte ou sculptée.

Tout cohabite en moi, joie, douleur, douceur, violence, la beauté lumineuse et la beauté tragique. Les courbes douces, les droites fermes, la lumière des blancs, la rigueur des noirs, les rouges violents.

La résonance de toutes ces vibrations prend pour moi une intériorité, une dimension poétique, comme un poème sans mots, une musique intérieure comme un chant silencieux. »

Christiane Giraud - Ustaritz, 2022

L'ARTISTE

Christiane Giraud vit et travaille à Ustaritz, au Pays Basque. Formée aux Beaux-Arts de Bayonne grâce à Louis-Frédéric Dupuis et Gilberte Gobas, l'artiste plasticienne y a étudié les différentes matières : sculpture, peinture, dessin et art graphique. Son début de carrière est marqué par un engagement profond pour la sculpture. Corps et âme, elle est attirée par la dualité qui découle de cette matière « l'équilibre constant entre la réflexion et l'action ».



Christiane Giraud propose depuis de nombreuses années une création sculptée ancrée dans le geste et la matière. Travaillant sans relâche, l'artiste a besoin de fouiller de nouvelles approches et de nouveaux médiums, et de sortir ses œuvres de l'atelier pour les confronter au regard du public.

Dans son travail le plus récent, elle aborde la peinture comme un sculpteur, l'espace pictural est prédominant, le graphisme est central. Son exposition pour le DIDAM valorise ainsi la recherche plastique et la quête permanente de nouvelles formes à travers les thèmes récurrents de son travail (géométrie, environnement, nature, croisement des matières, couleurs).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

• LUNDI 17/04 > ATELIER D'ÉCRITURE.

9H30-12H30 : ouvert à tous et animé par Laurent Platero, Revue Encre(s). Payant 11€50, 10€ senior, 8€ carte Déclic. Nombre de places limité, sur inscription.

• SAMEDI 22/04 > RENCONTRE AVEC CHRISTIANE GIRAUD & SABINE CAZENAVE, CONSERVATRICE EN CHEF

16H : rencontre et échanges en présence de l'artiste et de Sabine Cazenave, Directrice du Musée Basque et de l'histoire de Bayonne et du Musée Bonnat-Helleu.

Gratuit. Nombre de places limité, sur inscription.

EN PRATIQUE

Exposition présentée jusqu'au 23 avril 2023

Du mardi au dimanche de 13h00 à 18h30 (ouvert les jours fériés).

Renseignements : didam@bayonne.fr / 06 02 42 71 39

Relations presse de la Ville de Bayonne - 05 59 46 63 01 - presse@bayonne.fr